閱微艸堂筆記

閱微草堂筆記卷十九

灤陽續錄一

觀弈道人撰

景薄桑榆精神日減無復著書之志惟時作雜記聊以消閒灤陽消夏錄等四種皆弄筆遣日者也年來併此嬾爲或時有異聞偶題片紙或忽憶舊事擬補前編又率不甚收拾如雲烟之過眼故久未成書今歲五月扈從灤陽退直之餘晝長多暇乃連綴成書命曰灤陽續錄繕寫既完因題數語以志緣起若夫立言之意則前四書之序詳矣兹不復衍焉嘉慶戊午七夕後三日觀弈道人書於

禮部直廬時年七十有五

嘉慶戊午五月余扈從灤陽將行之前趙鹿泉前輩云有瞽者郝生主彭芸楣參知家以揣骨游士大夫間語多奇驗惟揣胡祭酒長齡知其四品不知其狀元耳在江湖術士中其藝差精郝自稱河間人余詢鄉里無知者殆久游於外歟郝又稱其師乃一僧操術彌高與人接一兩言即知其官祿久住深山立意不出其事太神則余不敢信矣案相人之法見於左傳其書漢志亦著錄惟太素脉揣骨二家前古未聞太素脉至北宋始出其授受淵源皆支離附會依托顯然余於四庫全書總

目已詳論之揣骨亦莫明所自起考太平廣記一百三十六引三國典畧稱北齊神武與劉貴賈智等射獵遇盲嫗徧捫諸人云並當貴及捫神武云皆由此人似此術南北朝已有又定命錄稱天寶十四載東陽縣瞽者馬生捏趙自勤頭骨知其官祿劉公嘉話錄稱貞元末有相骨山人瞽雙目人求相以手捫之必知貴賤劇談錄稱開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨是此術至唐乃盛行也流傳既古當有所受故一知半解往往或中較太素脈稍有據耳

誠謀英勇公阿公言文成公之子襲封燈市口東有二郎神廟

其廟面西而曉日初出輒有金光射室中似乎返照其隣屋則不然莫喻其故或曰是廟基址與中和殿東西相直殿上火珠宮殿金頂古謂之火珠唐崔曙有明堂火珠詩是也映日回光耳其或然歟

阿公偶問余刑天干戚事余舉山海經以對阿公曰君勿謂古記荒唐是誠有也昔科爾沁台吉達爾瑪達都嘗獵於漠北深山遇一鹿負箭而奔因引弧殪之方欲收取忽一騎馳而至鞍上人有身無首其目在兩乳其口在臍語啁哳自臍出雖不可辨然觀其手所指畫似

言鹿其所射不應奪之也從騎皆震慴失次台吉素有膽亦指畫示以彼射未仆此射乃獲當剖而均分其人會意亦似首肯竟持半鹿而去不知其是何部族居於何地據其形狀豈非刑天之遺類歟天地之大何所不有儒者自拘於見聞耳案史記稱山海經禹本紀所有怪物余不敢信是其書本在漢以前列子稱大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而志之其言必有所受特後人不免附益又竄亂之故往往悠謬太甚且雜以秦漢之地名分別觀之可矣必謂本依附天問作山海經不應引山海經反註天問則太過也

胡中丞太初羅山人兩峯皆能視鬼恒閣學蘭臺亦能見之但不常見耳戊午五月在　避暑山莊直廬偶然語及蘭臺言鬼之形狀仍如人惟目直視衣紋則似片片挂身上而束之下垂與人稍殊質如烟霧望之依稀似人影側視之全體皆見正視之則似半身入墻中半身凸出其色或黑或蒼去人恒在一二丈外不敢逼近偶猝不及避則或瑟縮匿墻隅或隱入坎井人過乃徐徐出蓋燈昏月黑日暮雲陰往往遇之不爲訝也所言與胡羅二君畧相類而形狀較詳知幽明之理不過如斯其或黑或蒼者鬼本生人之餘氣漸久漸散以至於

無故左傳稱新鬼大故鬼小殆由氣有厚薄斯色有濃淡歟

蘭臺又言嘗晴晝仰視見一龍自西而東頭角畧與畫圖同惟四足開張搖撼如一舟之鼓四棹尾匾而濶至末漸纖在似蛇似魚之間腹下正白如匹練夫陰雨見龍或露首尾鱗爪耳未有天無纖翳不風不雨不雷不電視之如此其明者錄之亦足資博物也

趙鹿泉前輩言孫虛船先生未第時館於某家主人之母適病危館童具晚餐至以有他事尚未食命置別室几上俟見一白衣人入室內方恍惚錯愕又一黑衣短

人遂巡入先生入室尋視則二人方相對大罵厲聲叱之白衣者遁去黑衣者以先生當門不得出匿於牆隅先生乃坐於戶外觀其變俄主人踉蹌出曰頃病者作鬼語稱冥使奉牒來拘其一爲先生所扼不得出恐誤程限使亡人獲大咎未識其僞故出視之先生乃移坐他處彷彿見黑衣短人狼狽去而內寢哭聲如沸矣先生篤實君子一生未嘗有妄語此事當實有也惟是陰律至嚴神聽至聰而攝魂吏卒不免攘奪病家酒食然則人世之吏卒其可不嚴察乎

門人伊比部秉綬言有書生赴京應試寓西河沿旅舍

中壁懸仕女一軸風姿豔逸意態如生每獨坐輒注視凝思容至或不覺一夕忽翩然自畫下宛一好女子也書生雖知爲魅而結念既久意不自持遂相與笑語燕婉比下第南歸竟買此畫去至家懸之書齋寂無靈響然眞眞之喚弗輟也三四月後忽又翩然下與話舊事不甚答亦不暇致詰但相悲喜自此狎媟無間遂患羸疾其父召茅山道士劾治道士熟視壁上曰畫無妖氣爲祟者非此也結壇作法次日有一狐殪壇下知先有邪心以邪召邪狐故得而假借其京師之所遇當亦別一狐也

斷天下之是非據禮據律而已矣然有於禮不合於律必禁而介然孤行其志者親戚家有婢名柳青七八歲時主人即指與小奴益壽爲婦迨年十六七合婚有日益壽忽以博負逃久而無耗主人將以配他奴誓死不肯婢頗有姿主人乘間挑之許以側室亦誓死不肯乃使一媼說之曰汝既不肯負益壽且暫從主人當多方覓益壽仍以配汝如不從即鬻諸遠方無見益壽之期矣婢猶豫數日竟俛首薦枕席惟時時促覓益壽越三四載益壽自投歸主人如約爲合巹合巹之後執役如故然不復與主人交一語稍近之輒避去加以捶笞並

賂益壽使遁稱詭不肯從無可如何乃誘遣之臨行以
小篋置主母前叩拜而去發之皆主人數年所私給纖
毫不缺後益壽負販婢縫紉拮据自活終無悔心余乙
酉家居益壽尚持銅磁器數事求售頭已白矣問其婦
云久死異哉此婢不貞不淫亦貞亦淫竟無可位置錄
以待君子論定之
吳茂鄰姚安公門客也見二僮互詈因舉一事曰交河
有人嘗於途中遇一叟泥滑失足擠此人幾仆此人故
暴橫遂辱詈叟叟怒欲與角忽俛首沉思揖而謝罪
且叩其名姓居址至岐路別去此人至家其母白晝閉

房門呼之不應而喘息聲頗異疑有他故穴窗窺之則其母裸無寸縷昏昏如醉一人據而淫之諦視卽所遇叟也憤激叫呶欲入捕捉而門窗俱堅固不可破乃急取鳥鎗自櫺外擊之嗷然而仆乃一老狐也鄰里聚觀莫不駭笑此人詈狐之母特託空言竟致此狐實報之可以爲善駡者戒此狐快一朝之憤反以隕身亦足爲睚眦必報者戒也

誠謀英勇公言

暢春苑前有小溪直夜內侍每於陰月黑輒見空中朗然懸一星共相詫異輾轉尋視乃見光自溪中出知爲

賓氣晝計取之得一蚌横徑四五寸剖視得二珠綴合爲一一大一稍小巨似棗形似壺盧不敢私匿遂以進
御至今用爲
朝冠之頂此乾隆初事也小溪不能產巨蚌蚌珠未聞有合歡斯由
天命
聖人因地呈符瑞
壽躋九旬
康强如昔豈偶然也哉
蓮以夏開惟

戴梓杭州仁和人
其父明遺老也梓
幼有神童之目工
詩文康熙年間

避暑山莊之蓮至秋乃開較長城以內遲一月有餘然
花雖晚開亦復晚謝至九月初旬翠蓋紅衣宛然尚在
苑中每與菊花同瓶對插屢見於
聖製詩中蓋塞外地寒春來較晚故夏亦花遲至秋早
寒而不早凋則莫明其理今歲恭讀
聖製詩註乃知
苑中池沼匯武列水之三源又引溫泉以注之暖氣內
涵故花能耐冷也
戴遂堂先生諱亨姚安公癸巳同年也罷齊河令歸嘗
館余家言其先德本浙江人心思巧密好與西洋人爭

從康親王平耿
逆論功振謝太
安溪相國薦之
聖祖召試官翰林
學士直南書房
製器極精巧外
國獻蟠腸大槍一
聖祖命梓仿造不踰
月造成百桿
上大嘉悅以十桿
賞來使爾圖南懷
仁言其國有蟠腸
須一年乃鑄成一桿
梓八日即成一桿
聖祖親征沙漠即

勝在欽天監與南懷仁（仁西洋人官欽天監正）作遂從鐵嶺故先生爲鐵嶺人言少時見先人造一鳥銃形若琵琶凡火藥鉛丸皆貯於銃脊以機輪開閉其機有二相銜如牝牡扳一機則火藥鉛丸自落筒中第二機隨之並動石激火出而銃發矣計二十八發火藥鉛丸乃盡始需重貯擬獻於軍營夜夢一人訶責曰上帝好生汝如獻此器使流布人間汝子孫無噍類矣乃懼而不獻說此事時顧其姪秉瑛（乾隆乙丑進士官肅高臺知縣）曰今尚在汝家乎可取來一觀其姪曰在戶部學習時五弟之子竊以質錢已莫可究詰矣其爲實已亡失或秘惜不出蓋不可知

用以對詩汝仁吳之族侍衛與門論戈鐵嶺遂爲濟陽人齊次風先生爲作傳敘之甚詳雍正間祥孫爲昭文令刻其遺集時詩文其製造奇器圖式皆不傳殆寶其家誠秘不示人歟

然此器亦奇矣誠謀英勇公因言征烏什時文成公與勇毅公明公犄角爲營距寇壘約里許每相往來輒有鉛丸落馬前後幸不爲所中耳度鳥銃之力不過三十餘步必不相及疑溝中有伏搜之無見皆莫明其故破敵之後執俘訊之乃知其國寶器有二銃力皆可及一里外搜索得之試驗不虛與勇毅公各分其一勇毅公征緬甸殁於陣銃不知所在文成公所得今尚藏於家究不知何術製作也

宋代有神臂弓實巨弩也立於地而踏其機可三百步外貫鐵甲亦曰克敵弓洪容齋試詞科有克敵弓銘是

當從永樂大典鈔出勒成一書以俟解人

也宋軍拒金多倚此爲利器軍法不得遺失一具或敗不能携則毀碎之防敵得其機輪仿製也元世祖滅宋得其式曾用以制勝至明乃不得其傳惟永樂大典尚全載其圖說然其機輪一事一圖但有短長寬窄之度與其牝牡凸凹之形無一全圖余與鄒念喬侍郎窮數日之力審諦逗合訖無端緒余欲鉤摹其樣使西洋人料理之先師劉文正公曰西洋人用意至深如算術借根法本中法流入西域故彼國謂之東來法今從學者反秘密不肯盡言此弩既相傳利器安知不陰圖以去而以不解謝我乎永樂大典現在翰苑未必後來無解

者何必求之於異國余與念齋乃止雖此老成瞻言百里信乎所見者大也

貝勒春暉主人言熱河碧霞元君廟俗謂之娘娘廟兩廂塑地獄變相西廂一鬼卒惨淡可畏俗所謂地方鬼也有人見其出買雜物如柴炭之類往往堆積於廟內問之土人信然然不爲人害亦習而相忘或曰鬼不烹飪是安用此左傳曰石不能言物或憑焉其他精怪魅恐久且爲患當早圖之余謂天地之大一氣化生深山大澤何所不有熱河沓巘巨壑雖邇民居人本近彼彼遂近人於理當有之抑或草木之妖依其本質狐狸之屬原其

故居借形幻化託諸土偶於理當亦有之要皆造物所並育此聖人以魑魅魍魎鑄於禹鼎庭氏方相列於周官去其害民者而已原未嘗盡除異類既不爲害自可聽其去來海客狎鷗忽翔不下鷗字列子本作漚蓋古字假借然古今行用從無書作漚鳥者故今以通行字書之機心一起機心應之或反膠膠擾擾矣

宛平陳鶴齡名永年本富室後稍落其弟永泰先亡弟婦求析箸不得已從之弟婦又曰兄公男子能經理我一孀婦子女又幼乞與產三分之二親族皆曰不可鶴齡曰弟婦言是當從之弟婦又以孤寡不能徵逋負欲

以貰財當二分而以積年未償借券併利息計算當鶴齡之一分亦曲從之後借券皆索取無著鶴齡遂大貧此乾隆丙午事也陳氏先無登科者是年鶴齡之子三立竟舉於鄉放榜之日余同年李步玉居與相近聞之喟然曰天道固終不負人

南皮張浮槎名景運即著秋坪新語者也有一子早亡其婦縊以殉縊處壁上有其子小像高尺餘眉目如生其迹似畫非畫似墨非墨婦固不解畫又無人能爲追寫且寢室亦非人所能到是時親黨畢集均莫測所自來張氏紀氏爲世姻紀氏之女適張者數十人張氏之

女適紀者亦數十人衆曰同觀咸詫爲異余謂此烈婦精誠之至極不爲異也蓋神之所注氣即聚焉氣之所聚神亦凝焉神氣凝聚象即生焉象之所麗迹即著焉生者之神氣動乎此亡者之神氣應乎彼兩相翕合遂結此形故曰緣必生象又曰至誠則金石爲開也浮槎錄其事迹徵士大夫之歌詠余擬爲一詩而其理精微筆力不足以闡發凡數易稿皆不自愜至今耿耿於心姑錄於此以昭幽明之感詩則期諸異日焉

神仙服餌見於雜書者不一或亦偶遇其人然不得其法則反能爲害戴遂堂先生言嘗見一人服松脂十餘

年肌膚充悅精神强固自以爲得力然久而覺腹中小不適又久而病燥結潤以麻仁之類不應攻以硝黃之類所遺者細僅一綫乃悟松脂粘挂於腸中積漸凝結愈厚則其竅愈窄故束而至是也無藥可醫竟困頓至死又見一服硫黃者膚裂如磔置冰上痛乃稍減古詩云服藥求神仙多爲藥所誤豈不信哉

長城以外萬山環抱然皆坡陀如岡阜至王家營迤東則嶔崎秀拔皴皺皆含畫意蓋天開地獻靈氣之所鍾故也有羅漢峯宛似一僧趺坐頭項胸腹臂肘歷歷可數有磬錘峯即水經注所稱武列水側有孤石雲舉者

圖中劍門六複如是

也上豐下銳屹若削成余修熱河志時曾躡梯捫頂至其下乃無數石卵與碎砂凝結而成亘古不圮莫明其故有雙塔峯亭亭對立遠望如兩浮圖拔地湧出無路可上或夜聞上有鐘磬經唄聲晝亦時有片雲往來乾

隆庚戌

命守吏構木爲梯遣人登視一峯周圍一百六步上有小屋屋中一几一香爐中供片石鐫王仙生三字一峯周圍六十二步上種韭二畦塍畛方正如圓圃之所蓺是決非人力所到不謂之仙蹤靈迹不得矣耳目之前惝恍莫測尚如此講學家執其私見動曰此理之所無

如龍洞背之石[illegible]耳

似金元人筆意

不亦傎乎距雙塔峯里許有關帝廟住持僧悟真云乾隆壬寅一夜大雷雨雙塔峯墜下一石佛今尚供廟中然僅粗石一片其一面略似佛形而已此事在庚戌前八年毋乃以此峯向有靈異欲引而歸諸彼法歟姑以存疑併附著之

同年裘芳三言嘗與諸友游西山至深處見有微徑試緣而登寂無居人祇破屋數間苔侵草沒視壁上大書一我字筆力險勁因入觀之復有字迹諦審乃二詩其一曰溪頭散步過隣家。邀我同嘗嫩蕨芽。携手貪論南渡事。不知觸折亞枝花。其二曰酒酣醉臥老松前。露下空山夜悄然。野鹿經年相見熟。也來分我綠苔眠。不著年月姓名味其詞意似前代遺民或以為仙筆非也又

表弟安中寬昔隨木商出古北口因訪友至古爾板蘇巴爾漢（俗稱三座塔即唐之營州遼之興中府也）居停主人云山家嘗捕得一鹿方縛就溷邊屠割忽繩寸寸斷躍然逝去遥見對山一戴笠人似舉手指畫疑其以術禁制之是山陡立古無人踪或者其仙歟

先師何勵菴先生諱琇雍正癸丑進士官至宗人府主事宦途坎坷貧病以終著有樵香小記多考證經史疑義今著錄四庫全書中為詩頗喜陸放翁一日作詠懶詩曰冷署蕭條早放衙閒官風味似山家偶來舊友尋棋局絕少餘錢落畫叉淺碧好儲消夏酒嫣紅已到殿

春花鏡中頻看頭如雪愛惜流光倍有加爲余書於扇上姚安公見之沉吟曰何摧抑哀怨乃爾殆神志已頽乎果以是年夏秋間謝世古云詩讖理或有之

趙鹿泉前輩言呂城呂蒙所築也夾河兩岸有二土神祠其一爲唐汾陽王郭子儀已不可解其一爲袁紹部將顏良更不省其所自來土人祈禱頗有靈應所屬境周十五里不許置一關帝祠置則爲禍有一縣令不信値顏祠社會親往觀之故令伶人演三國志雜劇狂風忽起捲蘆棚苫蓋至空中斗擲而下伶人有死者所屬十五里內瘟疫大作人畜死亡令亦大病幾殆余謂

兩軍相敵各爲其主此勝彼敗勢不並存此以公義殺人非以私恨殺人也其間以智勇之畧敗於意外者其數在天不得而尤人以駑下之才敗於勝已者其過在已亦不得而尤人張睢陽厲鬼殺賊以社稷安危爭是一郡是爲君國而然非爲一已而然也使功成事定之後殁於戰陣者皆挾以爲讐則古來名將無不爲鬼所殛矣有是理乎且顏良受殲已久越一二千年曾無靈響何怨今日而爲神何怨今日而報怨挾以天理殆必不然是蓋廟祝師巫造爲詭語山妖水怪因民聽熒惑而依託之劉敬叔異苑曰丹陽縣有袁雙廟眞第四子

也真爲桓宣武誅便失所在太元中形見於丹陽求立廟未即就功大有虎災被害之家輒夢雙至催功甚急百姓立祠於是猛暴用息常以二月聯鼓舞祈祠其日恒風雨至元嘉五年設奠訖村人邱都於廟後見一物人面鼉身葛巾七孔端正而有酒氣未知爲雙之神爲是物憑也余謂來必風雨其爲水怪無疑然則是事古有之矣

舅氏張公夢徵言（亦字尚文諱景說）滄州吳家莊東一小庵歲久無僧恒爲往來憩息地有月作人每於庵前遇一人招之坐談頗相投契漸與赴市沽飲情益款洽偶詢其

此月作人大有
見識士大夫肯
昧此者不能耳
餘復擻可覽也

鄉賢居址其人愧謝曰與君交厚不敢欺實此庵中老狐也月作人亦不怖畏來往如初一日復遇挈鳥銃相授曰余狎一婦余弟亦私與狎是盗嫂也禁之不止毆之則余力不敵憤不可忍將今夜伺之於路岐與決生死聞君善用銃倘交鬬時乞發以擊彼感且不朽月明如晝君望之易辨也月作人諾之即所指處伏草間既而私念曰其弟無禮誠當死然究所媢之外婦彼自有夫非嫂也骨肉之間宜善處置必致之死不太忍乎彼兄弟猶如此吾時與往來儻有睚眦慮且及我矣因乘其糾結不解發一銃而兩殺之棠棣之詩曰兄弟鬩于

墻外禦其侮家庭交構未有不歸於兩傷者員氏恒舉此事為子姪戒蓋是人負兩狐歸皆目睹也

司庖楊媼言其鄉某甲將死囑其婦曰我生無餘貲身後汝母子必凍餒四世單傳存此幼子今與汝約不拘何人能為我撫孤則嫁之亦不限服制月日食盡則行囑訖閉目不更言惟呻吟待盡越半日乃絕有某乙聞其有色遣媒妁請如約婦雖許婚以尚足自活不忍行數月後不能舉火乃成禮合巹之夜已滅燭就枕忽聞窗外嘆息聲婦識其聲欬知為故夫之魂隔窗嗚咽語之曰君有遺言非我私嫁今夕之事於勢不得不然君

何以為祟魂亦嗚咽曰吾自來視兒非來祟汝因聞汝
哭泣卸粧念貧故使汝至於此此心脾悽動不覺唈然耳
某乙悖甚急披衣起曰自今以往所不視君子如子者
有如日靈語遂寂後某乙躭玩艷妻足不出戶而婦恒
悃悃如有失某乙倍愛其子以媚之乃稍稍笑語七八
載後某乙病死無子亦別無覬屬婦據其貲延師教子
竟得遊泮又為納婦生兩孫至婦年四十餘忽夢故夫
曰我自隨汝來未暫離此因吾子事事得所汝雖日與
彼狎暱而念念不忘我燈前月下背人彈淚我皆見之
故不欲稍露形聲驚爾母子今彼已轉輪汝壽亦盡餘

情未所當隨我同歸也數日果微疾以夢告其子不肯服藥再再遂卒其子奉柩合葬於故夫從其志也程子謂餓死事小失節事大是誠千古之正理然爲一身言之耳此婦甘辱一身以延宗祀所全者大似又當別論矣楊媼能舉其姓氏里居以碎璧歸趙究非完美隱而不書闕其過著其志爲賢者諱也又吾鄉有再醮故夫之三從表弟者兩家所居距一牛鳴地嫁後仍以親串禮回視其姑三數日必一來問起居月時有贈助姑賴以活歿後出貲斂葬歲恒遣人祀其墓又京師一婦少寡雖頗有姿首而針黹烹飪皆非所能乃謀於翁姑僞

爾已女猶爲宦家妾竟養舅姑終身是皆賢節之婦原
不足稱然不忘舊恩亦足厲薄俗君子與人爲善固應
不沒其寸長講學家持論務嚴遂使一時失足者無路
自贖反甘心於自棄非教人補過之道也
慧燈和尚言有舉子於豐宜門外租小庵過夏地甚幽
僻一日得揣摩祕本於燈下手鈔聞窗外似悉窣有人
試問爲誰外應曰身是幽魂沉滯於此不聞書聲者百
餘年矣連日聽君諷誦振觸夙心思一晤談以消鬱結
與君氣類幸勿相驚語訖揭簾徑入舉止溫雅甚有士
風舉子惶怖呼寺僧僧至鬼亦不畏指一椅曰師且坐

我故識僞師甚樸野無叢林市井氣可共語也僧及舉子俱踧踖不能答鬼乃探取所錄書幾閱數行遊擲之於地奄然而滅

楊雨亭言萊州深山有童子牧羊日恒亾一二大爲主人扑責留意偵之乃二大蛇從山罅出吸之吞食其巨如甕莫敢嬰也童子恨甚乃謀於其父設犁刀於山罅果一蛇裂腹死懼其偶之報復不敢復牧於是地時往潛伺寂無形迹意其他徙矣半載以後負是地水草勝他處仍驅羊往牧牧未三日而童子爲蛇吞矣蓋潛匿不出以誘童子之來也童子之父有心計鴆不捜索而

陰而嘗弁藏一礮於深草中時宿往伺察兩月以外見石上有蜿蜒痕乃載燧夜伏其旁蛇果下飲於澗蔌蔌有聲遂一發而糜碎焉還家之後忽發狂自撾曰汝計殺我夫我計殺汝子適相當也我已深藏不出汝又百計以殺我我則我爲枉死矣今必不舍汝越數日而卒俚諺有之曰角力不解必同仆地角飲不解必同沉醉斯言雖小可以喻大矣

孟鷺洲自記巡視臺灣事曰乾隆丁酉偶與友人扶乩乩贈余以詩曰乘槎萬里渡滄溟風雨魚龍會百靈海氣粘天迷鳥嶼潮聲鍼地走雷霆鯨波不阻三神島鮫

室爭看二使星記取白雲飄緲處有人同望蜀山青時將有巡視臺灣之役余疑當往數日果命下六月啟行八月至廈門渡海駐半載始歸歸時風利一晝夜即登岸去時飄蕩十七日險阻異常初出廈門即颶風交作雲霧晦冥信帆而往莫知所適忽腥風觸鼻舟人曰黑水洋也其水比海水凹下數十丈闊數十里長不知其所極黝然而深視如潑墨舟中搖手戒勿語云其下即龍宮爲第一險處度此可無虞矣至白水洋遇巨魚鼓鬛而來舉其首如危峯障日每一撥刺浪湧如山聲砰訇如霹靂移數刻始過盡計其長當數

百里舟人云來迎天使理或然歟既而颶風四起舟幾覆沒忽有小鳥數十環繞檣竿舟人喜躍稱天后來拯風果頓止遂得泊澎湖

聖人在上百神效職不誣也退思所歷一一與詩語相符非鬼神能前知歟時先大夫尚在堂聞余有過海之役命兄到赤嵌來視余遂同登望海樓并末二句亦巧合益信數皆前定非人力所能爲矣戊午秋扈從瀋陽與聽嵐宗伯話及宗伯方草瀋陽續錄因書其大畧付之或亦足資談柄耶以上皆鷺洲自序考唐鍾輅作定命錄大旨在戒人躁競毋妄求此乩仙預告未來其語皆驗

可使人知無關禍福之釁恐與無心聚散之蹤跡皆非偶然亦足消趨避之機械矣

高密單作虞言山東一巨室無故家中廩自焚以為偶遺火也俄怪變數作闔家大擾一日廳事上砰磕有聲所陳設器玩俱碎主人性素剛勁厲聲叱問曰青天白日之下是何妖魅敢來為祟吾行訴爾於神矣梁上朗然應曰爾好射獵多殺我子孫銜爾次骨至爾家伺隙八年矣爾祖宗澤厚福運未艾中霤神竈君門尉禁我弗使動我無如何也今爾家兄弟外爭妻妾內訌一門各分朋黨儼若寇讐敗徵已見戾氣應之諸神不敢留

祀邪鬼已闞爾室故我得而甘心焉爾尚憤憤哉其聲
憤厲家衆共聞主人悚然有思撫膺太息曰妖不勝德
古之訓也德之不修於妖乎何尤乃呼弟及妻妾曰禍
不遠矣幸未及也如能共釋宿憾各逐私嫌翻然一改
其所爲猶可以救今日之事當自我始爾等聽我祖宗
之靈子孫之福也如不聽我我披髮入山矣反覆開陳
引咎自責淚涔涔漬衣袂衆心感動並伏几哀號立逐
離間奴婢十餘人凡彼此相軋之事並一時頓改執豕
於牢歃血盟神曰自今以往懷二心者如此豕方彼此
謝罪聞梁上頓足曰我復瞽而自漏言我之過也夫奚

訖而去此乾隆八九年間事

侍姬明玕粗知文義亦能以常言成韻語嘗夏夜月明窗外夾竹桃盛開影落枕上因作花影詩曰絳桃映月數枝斜影落窗紗透帳紗三處婆娑花一樣只憐兩處是空花意頗自喜次年竟病歿其婢玉臺侍余二年餘年甫十八亦相繼夭逝兩處空花遂成詩讖氣機所動作者亦不自知也

一庖人隨余數年矣今歲扈從灤陽忽無故束裝去倩任於附近巷中蓋挾余無人烹飪故居奇以索高價也同人皆爲不平余亦不能無憤悉既而忽憶武强劉景

南宮中書時極貧窘一家奴僱蹇求去景南送之以詩曰饑寒迫汝各謀生送汝依依尚有情留取他年相見地臨階惟嘆兩三聲忠厚之言溢於言表再三吟誦覺褊急之氣都消

吾目中見亦不少
矣。入貲得佐雜
需次省垣者每省
恒數百人至衣食
不給一旦得署事
則里胥市魁斂錢
送規禮每歲生日亦
有之每則四次此常格
也若小小棄虐則奇
矣需次者孰委
班次拔委非有力不

灤陽續錄二

觀弈道人撰

一館吏議敘得經歷需次會城久不得差遣困頓殊甚上官有憐之者權令署典史乃大作威福復以氣焰轢同僚緣是以他事落職邵二雲學士偶話及此因言其鄉有人方夜讀聞窗槅有聲諦視之紙裂一罅有兩小手擘之大纔如瓜子卽有一小人躍而入綵衣紅履頭作雙髻眉目如畫高僅二寸餘掣案頭筆舉而旋舞往來騰踏於硯上拖帶墨瀋書卷俱汚此人初甚錯愕坐視良久覺似無他技乃舉手撲之噭然就執踡跼掌握

能得毋一若使若視
案把吾視錢擢石目
甚夥畢三來而已往
絡繹於達州縣必為
之具其興除館舍鋪
酒肴行則犒以釋從
稍拂其意則咆哮
大言毀器物而去遠
此種小人固不足道
民何以堪

之中音吻吻如蟲鳥似言乞命此人恨甚徑於燈上燒殺之滿室作枯柳木氣迄無他變錄形前成室無幻術而肆然侮人以取禍其此吏之類歟此不知寔有其事抑二雲所戱造然聞之亦足以戒也

昌吉守備劉德言昔征回部時因有急檄取珠爾土斯路馳往陰晦失道十餘騎皆迷裹糧垂盡又無水草姑坐樹根叢天晴辨南北見崖下有人馬骨數具雖風雪剝蝕衣械並朽察其形製似是我兵因對之嘆曰再雨日不晴與君輩在此爲侶矣頃之旋風起林外忽來忽去似若相招試縱馬隨之風即前導試暫憩息風亦

不獨仙也神亦如是神仙皆與運會爲遷移

不行曉然知爲斯骨之靈隨之返行三四十里又度嶺而重始得舊路風亦歘然息矣衆哭拜之而去嗟乎生既捐軀魂猶報國精靈長在而名氏翳如是亦可悲也已

謂無神仙或云過之謂有神仙又不恒遇劉向葛洪陶宏景以來記神仙之書不啻百家所記神仙之名姓不啻千人然後世皆不復言及後世所遇又自有後世之神仙豈保固精氣雖得久延而究亦終歸遷化耶又神仙清淨方士幻化本各自一途諸書所記凡幻化者皆曰神仙殊爲無別有王媼者房山人家在深山嘗告先

母張太夫人曰山有道人年約六七十居一小庵拾山果爲糧掬泉而飲日夜擊木魚誦經從未一至人家有就其庵與語者不甚酬答餽遺亦不受王媪之姪傭於外一夕歸省母過其庵前道人大駭曰夜深虎出爾安得行須我送爾往乃琅琅擊木魚前導未半里果一虎突出道人以身障之虎自去道人不別亦自去後忽失所在此或仙歟從叔梅庵公言嘗見有人使童子登三層明樓上北方以覆死者爲暗樓上層作雉堞形以備禦寇者爲明樓以手招之翩然而下一無所損又以銅盂投溪中呼之徐徐自浮出此皆方士禁制之術非神仙也舅氏張公健亭言磚

河農家牧數牛於野忽一時皆暴死有道士過之曰此非真死爲妖鬼所攝耳急瀝以吾藥使藏府勿壞吾爲爾劾治召其魂因延至家禹步作法約牛刻牛果皆蹶然起留之飯不顧而去有知其事者曰此先以毒草置草中後以藥解之耳不肯受謝示不圖財爲再來熒惑地也吾在山東見此言行此術矣此語一傳道士遂不復至是方士之中又有真僞何槩曰神仙哉 [illegible]

李南澗言其鄰縣一生故家子也少年佻達頗漁獵男色言曰自親串家飲歸距城稍遠雲陰路黑度不及入城擬又歉歉下方躊躇間見十許步外有燈光遣僕往

覘則茅屋數間四無居人屋中惟一童子嫗問有棲止處否嫗曰子人出外惟一孫與我住此尚有空屋兩間不嫌湫隘可權宿也遂呼童繫二馬樹上而邀生入坐嫗言老病須早睡囑童應客童年約十四五衣履破敝而眉目極姣好試挑與言自吹火煮茗不甚答漸與諧笑微似解意忽乘間悄語曰此地客邇祖母房雪晴當親至公家乞賞也生大喜慰解繡囊玉玦贈之亦羞澁而受歡語良久乃掩門持燈去生與僕倚壁倦甚不覺昏睡比醒則屋已不見乃坐人家墓柏下狐裘貂冠衣袴鞾襪俱已褫無寸縷矣裸露雪中寒不可忍二馬亦

不知所在幸僕衣未褫乃脫其敝裘蔽上體蹩躠而歸
詭言遇盜俄二馬識路自歸已盡剪其尾鬣衣冠則得
於溷中並狼藉污穢灼然非盜無可置詞僕始具洩其
情狀乃知輕薄招侮爲狐所戲也
戊子昌吉之亂先未有萌也屯官以八月十五夜犒諸
流人置酒山坡男女雜坐屯官醉後逼諸流婦使唱歌
遂頃刻激變戕殺屯官劫軍裝庫據其城十六日曉報
至烏魯木齊大學士溫公促聚兵時班兵散在諸屯城
中僅一百四十七人然皆百戰勁卒視賊蔑如也溫公
率之即行至紅山口守備劉德叩馬曰此去昌吉九十

里我馳一日至城下是彼逸而我勞彼坐守而我仰攻非百餘人所能辦也且此去昌吉皆平原瑪納斯河雖稍濶然處處策馬可渡無險可扼所可扼者此山口一線路耳賊得城必不株守其勢當即來公莫如駐兵於此借陡厓遮蔽賊不知多寡俟其至而扼險下擊是反攻為守反勞爲逸賊可破也溫公從之及賊將至德左執紅旗右挾利刃令於衆曰望其塵氣雖不過千人然皆亡命之徒必以死鬬亦不易當幸所乘皆屯馬未經戰陣受創必反走爾等各擎鎗屈一膝跪但伏而擊馬馬逸則人亂矣又令曰望影鳴鎗則鎗不及賊火藥先

安得若人耶
亡豈無若人耶
將者宜知之

盡賊至反無可用爾等視我旗動乃許鳴鎗敢先鳴者手刃之俄而賊衆鎗爭發砰訇動地德曰此皆虛發無能爲也迨鉛丸擊前隊一人傷德曰彼鎗及我我鎗必及彼矣舉旗一揮衆鎗齊發賊馬果皆橫逸自相衝擊我兵譟而乘之賊遂殲焉遐公嘆曰劉德狀貌如村叟而臨陣鎮定乃爾參將都司徒務應對趨蹌耳故是役以德爲首功然捷報不能縷述曲折今詳著之庶不湮沒焉

由烏魯木齊至昌吉南界天山無路可上北界葦湖連天無際淤泥深丈許入者輒滅頂賊之敗也不西還據

昌吉而南北橫奔悉入絕地以爲惶遽迷瞀也後執俘訊之皆曰驚潰之時本欲西走忽見關帝立馬雲中斷其歸路故不得已而旁行冀或匿免也神之威靈乃及於二萬里外

國家之福祚又能致神助於二萬里外蝟鋒螳斧潢池盜弄何爲哉

昌吉未亂以前通判赫爾喜奉檄調至烏魯木齊核檢倉庫及聞城陷憤不欲生請於溫公曰屯官激變其反未必本心願單騎迎賊於中途諭以利害如其縛獻渠魁可勿勞征討如其梟獍成羣不肯反正則必手刃其

帥不與俱生遜公亂之不可竟棄職馳去直入賊中以大義再三開導賊皆曰公是好官此無與公事事已至此勢不可回遂擁至路旁置之去知事不濟乃挈刃奮力殺數賊格鬭而死當時公論惜之曰屯官非其所屬流人非其所治無所謂狥節也變起一時非預謀不軌無所謂失察也奉調他出身不在署無所謂守禦不堅與棄城逃遁也所劫者軍裝庫營弁所掌無所謂疎防也於理於法皆可以無死而終執城存與存城亡與亡之一言甘以身殉推是志也雖爲常山睢陽可矣致於其柩歸固不與奠而於屯官之殘骸歸屯官爲賊以櫬則自臨寸寸割

至頂亂定姪撰拈之後無裝一陌紙錢者

朱青雷言曾見一長卷字大如杯怪傑極似張二水首題紀夢十首而蠹蝕破爛惟二首尚完整可讀其一曰夢到蓬萊頂。瓊樓碧玉山。波浮天半壁。日湧海中間。遙望仙宮立。翩翩對老仙。雲帆三十丈。高掛徑西還。其二曰鬱鬱長生樹。層層太古苔。空山未歸鼇。元氣尚胚胎。靈境在何處。夢遊今幾回。最憐魚鳥意。相見不驚猜。年月姓名皆已損失不知誰作也嘗為李玉典書稱併附以跋或曰此青雷自作託之古人然青雷詩格婉秀如秦少游小石調與二詩筆意不近或又曰詩字皆似張

東海東海集余昔曾見不記有此二詩否待更考之青蹟跋謂前詩後門何未經人道然昌黎詩我能屈曲自世間安能從汝求神仙即是此意特襲取無痕耳

同郡有富室子形狀擁腫步履蹣跚又不修邊幅垢膩恆滿面然好遊狹斜遇婦女必注視一日獨行遇幼婦風韻絕佳時新雨泥滓遽前調之曰路滑如是嫂莫要扶持否幼婦正色曰爾勿憒憒我是狐女平生惟拜月鍊形從不作媚人採補事爾自顧何物乃敢作是言行且禍爾遂掬沙屑灑其面驚而卻步忽墮溝中努力踊出幼婦已不知所往矣自是心恆惴惴慮其爲祟亦竟無恙數日後友人邀飲有新出小妓侑酒諦視即前幼

婦也疑似惶惑罔知所措强試問之曰某日雨後曾往東村乎妓漫應曰姊是日往東村視阿姨吾未往也姊與吾貌相似公當相見耶語殊恍惚竟莫决是怪是人是一是二乃託故逃席去去後妓述其事曰寔憎其醜態且懼行强暴姑詭以僞詞冀求解免幸其自仆遂匿於麥場積柴後不虞其以爲眞也席中莫不絕倒一客曰既入青樓焉能擇客彼固能千金買笑者也盍挈爾詣彼乎遂偕之同往具述妓翁姑及夫名氏其疑乃釋妓姊妹即所謂大楊二楊者當時名士多作楊柳枝詞皆借寓其姓也妓復謝以小時固識君詐言見憐故答以戲謔何期反致唐突深爲歉仄

敢抱衾枕以自薦吐詞嫻雅姿態橫生遂大爲所惑留連數夕召其夫至計月給夜合之資狎暱經年竟殞於消渴先兄晴湖曰狐而人則畏之畏死也人而狐則非惟不畏且不畏死是尚爲能充其類也乎行且禍汝彼固先言是子也死於妓仍謂之死於狐可也

郭大椿郭雙桂郭三槐兄弟也三槐屢侮其兄且詣縣訟之歸憩一寺見紬袍滿座梵唄競作主人雖吉服而容色慘沮宣疏通誠之時淚隨聲下叩之寺僧曰某公之兄病危爲叩佛祈福也三槐癡立良久忽發顛狂頓足捶胸而呼曰人家兄弟如是耶如是一語反覆不已

掖至家不寢不食仍頓足擗胸誦此一語兩三日不止大椿雙桂故別住隔信僕來持其手哭曰弟何至是三槐又癡立良久突抱兩兄曰兄圖如是耶長號數聲一踊而絕咸曰神殛之非也三槐愧而自咎此聖賢所謂改過釋氏所謂懺悔也苟充是志雖田荊姜被均所能爲神方許之安得殛之其一慟立殞直由感動於中天良激發自覺不可立於世故一瞑不視戢影黃泉豈神之殛其愧哉惜知過而不知補過氣質用事一往莫收無學問以濟之無明師益友以導之無賢妻子以輔之遂不能惡始美終以圖晚蓋是則其不幸焉耳昔田氏

姊買一小婢倡家女也聞人誚鄰婦淫亂瞿然驚曰是不可爲耶吾以爲當如是也後嫁爲農家妻終身貞潔然則三槐悖理正坐不知故子弟當先使知禮

朝鮮使臣鄭思賢以棋子兩奩贈予皆天然圓潤不似人工云黑者海灘碎石年久爲潮水衝激而成白者爲小車渠殼亦海水所磨瑩皆非難得惟檢尋其厚薄均輪郭正色澤勻者日積月累比較抽換非一朝一夕之力耳置之書齋頗爲雅玩後爲范大司農取去司農歿後家計蕭然今不知在何所矣

海中三島十洲崑崙五城十二樓詞賦家沿用久矣朝

鮮琉球日本諸國皆能讀華書日本余見其五京地志及山川全圖疆界袤延數千里無所謂仙山靈境也朝鮮琉球之貢使則余嘗數數與談以是詢之皆曰東洋自日本以外大小國土凡數十大小島嶼不知幾千百中朝人所必不能至者每帆檣萬里商船往來均不聞有是說惟琉球之落漈似乎三千弱水然落漈之舟偶值潮平之歲時或得還亦不聞有白銀宮闕可望而不可即也然則三島十洲豈非純構虛詞乎爾雅史記皆稱河出崑崙考河源有二一出和闐一出蔥嶺或曰蔥嶺其正源和闐之水入之或曰和闐其正源蔥嶺之水

入之雙流旣合亦莫辨誰主誰賓然葱嶺和闐則皆在今版圖內開屯列戍四十餘年卽深巖窮谷亦通耕牧不論兩山之水孰爲正源兩山之中必有一崑崙確矣而所謂瑤池懸圃珠樹芝田槩乎未見亦槩乎未聞然則五城十二樓不又荒唐矣乎不但此也靈鷲山在今拔達克善諸佛菩薩骨塔具存題記梵書一一與經典相合尚有石室六百餘間卽所謂大雷音寺回部游牧者居之我兵追勦波羅泥都霍集占曾至其地所見不過如斯種種莊嚴似亦藻繪之詞矣相傳回部祖國以銅爲城近西之回部云銅城在其東萬里近東之回部

云銅城在其西萬里彼此遙拜迄無人曾到其地因是以推恐南懷仁坤輿圖說所記五大人州珍奇靈怪均此類焉耳周編修書昌則曰有佛緣者然後能見佛界有仙骨者然後能見仙境未可以尋常耳目斷其有無曾見一道士游崑崙歸所言與舊記不殊也是則余不知之矣

蔡季實殿撰有一僕京師長隨也狡黠善應對季實頗喜之忽一日二幼子並暴卒其妻亦自縊於家莫測其故姑斂之而已其家有老嫗私語人曰是私有外遇欲毒殺其夫而後攜子以嫁陰市砒製餅餌待其夫歸不

虞二子竊食竟並死婦悔恨莫解亦遂併命然姬昏夜之中意外竊聽僅粗聞秘謀之語未辨所遇者爲誰亦無從究詰矣其僕旋亦發病死死後其同儕竊議曰主人惟信彼彼乃百計欺主人他事毋論即如昨日四鼓詣圓明園侍班彼故縱駕車騾逸御者追之復不返更漏已促叩門借車必不及急使僱倩則曰風雨將來非五千錢人不往主人無計竟委曲從之不太甚乎奇禍或以是耶季崖聞之曰是死晚矣吾誤以爲解事人也

楊槐亭前輩言其鄉有宦成歸里者閉門頤養不預外事亦頗得林下之樂惟以無嗣爲憂晚得一子珍惜殊

甚患痘甚危聞勞山有道士能前知自往叩之道士蹶然曰賢郎尚有多少事未了那能便死果遇良醫而愈後其子冶遊驕縱竟破其家流離寄食若敖之鬼遂餒鄉黨論之曰此翁無咎無譽未應遽有此兒惟蕭然寒士作令不過十年而宦囊逾數萬毋乃致富之道有不可知者在乎

槐亭又言有學茅山法者劾治鬼魅多有奇驗有一家爲狐所祟請往驅除整束法器尅日將行有素識老翁詣之曰我久與狐友狐事急乞我一言狐非獲罪於先生先生亦非有憾於狐也不過得其贄幣故爲料理耳

狐鬬事定之後彼許餽廿四金今願十倍其數納於先生先生能止不行乎因出金置案上此人故貪惏嘗郎受之次日謝遣請者曰吾法能治凡狐耳昨召將檢查君家之祟乃天狐非所能制也得金之後意殊自喜因念狐既多金可以術取遂考召四境之狐脅以雷斧火獄俾納賄焉徵索既頻狐不勝擾乃共計盜其符印遂爲狐所憑附顚狂號叫自投於河畔狐仍攝其金去錄兩不存人以爲如耆長房明崇儼也後其徒陰洩之乃知其致敗之故夫操持符印役使鬼神以驅除妖厲此其權與官吏侔矣受賂縱姦已爲不可又多方以盈其

谿壑天道神明豈逃鑒察狡孽狐殺之雷霆之誅當亦終不免也

天地高遠鬼神茫昧似與人無預而有時其應如響雖人之智力不能與爭滄州上河涯有某甲女許字某乙子兩家皆小康婚期在一二年內矣有星士過某甲家阻雨留宿以女命使推星士沉思良久曰未攜算書此命不能推也覺有異窮詰之始曰據此八字側室命也君家似不應至此且閨嫁已有期而干支無刑尅斷不再醮此所以愈疑也有黠者聞此事欲借以牟利說某甲曰君家貲幾何加以嫁女必多費益不支矣命數如

是不如先詭言女病次詭言女死市空棺速葬而夜攜
女走京師改名姓鬻爲貴家妾則多金可坐致矣某甲
從之會有達官嫁女求美媵以二百金買之越月餘泛
舟送女南行至天妃閘閘門傾覆舟獨某甲女遇救
得生以少女無敢收養聞於所司所司問其由來女在
是家未久僅知主人之姓而不能舉其爵里惟父母姓
名居址言之鑿鑿乃移牒至滄州其事遂敗時某乙子
已與表妹結婚無改盟理聞某甲之得多金也憤恚欲
訟某甲窘迫願仍以女嫁其子其表妹家聞之又欲訟
紛紜轇轕勢且成大獄兩家故舊戚衆爲調和使某甲

出貲往迎女而爲某乙子之側室其難乃平女還家後
某乙子已親迎其乙以牛車載女至家見其姑哲辯非
己意姑曰既非爾意爾時何不言有夫女無詞以應
引使拜嫡女稍趦趄姑曰爾買爲媵時亦不拜耶又無
詞以應遂拜如禮姑終身以奴隸畜之此雍正末年事
先祖母張太夫人時避暑水明樓知之最悉嘗語侍婢
曰其父不過欲多金其女不過欲富貴故生是謀耳烏
知非徒無益反失所本有哉汝輩視此可消諸妄念矣
先四叔母李安人有婢曰文鸞最憐愛之會余寄書覓
侍女叔母於諸姪中最喜余擬以文鸞贈私問文鸞亦

殊不拒叔母爲製衣裳簪珥已戒目脂澤有如之者嘆其父多所要求事遂沮格文鸞說鬱鬱發病死余不知也數年後稍稍聞之亦如雁過長空影沉秋水矣今歲五月將扈從啟行摒擋小倦坐而假寐忽夢一女翩然來初不相識驚問爲誰凝立無語余亦遽醒莫喻其故也適家人會食余偶道之第三子婦余甥女也幼在外家與文鸞嬉戲又稔知其實恨事瞿然曰其文鸞也耶因具道其容貌形體與夢中所見合是耶非耶何二十年來久置度外忽無因而入夢也詢其葬處擬將來爲樹片石皆曰邱隴已平久埋沒於荒榛蔓草不可識矣

姑錄於此以慰黃泉憶乾隆辛卯九月余題秋海棠詩曰憔悴幽花劇可憐斜陽院落晚秋天詞人老大風情減猶對殘紅一悵然宛似為斯人詠也

宗室敬亭先生英郡王五世孫也著四松堂集五卷中有拙鵲亭記曰鵲巢鳩居謂鵲巧而鳩拙也小園之鵲乃十百其侶惟林是棲窺其意非故厭巢居亦非畏鳩奪之也蓋其性拙視鳩為甚殆不善於為巢者故雨雪霜霰毛羽襹褷而朝陽一晞乃復羣噪於木杪其音怡然似不以露栖為苦且飛不高翥去不遠颺惟飲啄於園之左右或時入主人之堂值主人食棄其餘便就

而置其喙主人之客來亦不能起若副客與主人皆無機心者然辛丑初冬作一亭於堂之北東林四合鵲環而棲之因名曰拙鵲亭夫鳩拙宜也鵲何拙然不拙不足爲吾園之鵲也案此記借鵲寓意其事近在目前定非虛構是亦異聞也先生之弟倉場侍郎宜公刻先生集竟余爲校讐因掇而錄之以資談柄

瘍醫殷贊庭自深州病家歸主人遣楊姓僕送之楊素暴戾衆名之曰橫虎橫去聲沿途尋釁無一日不與人競也一日昏夜至一村旅舍皆滿乃投一寺僧曰惟佛殿後空屋三楹然有物爲祟不敢欺也楊怒曰何物敢祟楊

橫虎正欲尋之耳促僧稱楊共贊庵寢贊庵心怯近壁眠橫虎臥於外明燭以待人定後果有聲嗚嗚自外入乃一麗婦也漸逼近榻楊突起擁抱之即與接脣狎戲婦忽現縊鬼形惡狀可畏贊庵戰栗齒相擊楊徐笑曰汝貌雖可憎下體當不異人且一行樂耳左手攬其背右手遽褪其袴將按置榻上鬼大號逃去楊追呼之竟不返矣遂安寢至曉臨行語寺僧曰此屋大有佳處吾某日還當再宿勿留他客也贊庵嘗以語滄州王友三曰世乃有遜此縊鬼者橫虎之名定非虛得

吾鄉為國家取人材非爲試官取門生也後以諸房額

數有定而分卷之美惡則無定於是有撥房之例薪豆
癸丑會試楊丈農先房楊丈諱椿先姚安入之同年撥入者十之七
楊丈不以介意門前卷定勝我房卷不敢心存畛域使
黑白倒置也北闈之主師介野園先生先生即撥入楊丈房者也乾隆壬戌會試
諸襄七前輩不受撥一房僅中七卷總裁亦聽之閒靜
儒前輩本房第一為第二十名王銘錫竟無魁選任釣
臺前輩乃一房兩魁戊辰會試朱石君前輩爲湯藥岡
前輩之房首實從金雨叔前輩房撥入是兩叔亦一房
兩魁矣當時均未有異詞所刻同門卷余皆嘗親見也
庚辰會試錢籜石前輩以藍筆畫牡丹徧贈同事遂遞

相題詠時顧晴沙員外撥出卷最多朱石君撥入卷最多余題晴沙畫曰深淺春水細培沙養出人間富貴花好是艷陽三四月餘香風送到鄰家邊秋厓前輩和余韻曰一番好雨淨塵沙春色全歸上苑花此是沉香亭畔種檻上莫教移到野人家又題石君畫曰乞得仙園花幾莖嫣紅姹紫不知名何須問是誰家種到手相看便有情石君自和之曰春風春雨剩枯莖傾國何曾一問名心似維摩老居士天花來去不關情張鏡壑前輩繼和曰澀揭青泥硯淀沙濃藍寫出洛陽花云何不著胭脂染擬把因緣問畫家僕為花片翠為莖歐誚知居粥

筆端舌端皆宜致謹即顏色亦宜慎之

即謂之拜尚無妨不可以人事君國有辱賢之義也

幾名郡怪玉燕承露洽香山居士太關情叢[illegible]友脫略形骸互以虐謔爲笑樂初無成見於其間也遊文恪公時爲總裁見之曰諸君子跌宕風流自是佳話然古人嫌隙多起於俳諧不如併此無之更全交之道耳皆深佩其言蓋老成之所見遠矣錄之以志少年縱語之過後來英俊愼勿效焉

科場塡榜完畢必撤而橫置於案總裁主考具朝服九拜然後捧出堂吏謂之拜榜此誤也以公事論一榜皆舉子試官何以拜舉子以私誼論一榜皆門生座主何以拜門生哉或證以周禮拜受民數之文殊爲附會蓋

咸豐十年庚申恩科會試北闈三月初十日放榜至十一日始進呈錄知貢舉提調皆交部議處舊章豈可忽哉

放榜之日，當郎以題名錄進呈。錄不能先寫，必拆卷唱一名，榜填一名，然後付以填榜之紙條寫錄一名，今紙條猶謂之錄條，以此故也。必拜而送之，猶拜招之禮也。榜不放，錄不出，錄不成，榜不放，故錄與榜必並陳於案，始拜。榜大錄小，燈光晃耀之下，人見榜而不見錄，故誤認為拜榜也。厥後或繕錄未完，天已將曉，或試官急於復命，先拜而行，遂有拜時不陳錄於案者，久而視為固然，習見或因可無錄而拜，遂竟不陳錄，又因錄既不陳，可暫緩寫，而追送遂至寫榜竣後，無錄可陳而拜，遂潛移

京師有土埋翰林院水淹三法司之謠嘉慶年間有司事者不信挑去沙堤院署遂議裝一空今復如故又堂壁不可毀毀三則損學士嘉慶庚辰一小兒鑿以墻磚壁旋有毀日方石黄光生擢本年令以題襄之

於榜發嘗以問先師阿文勤公公述李文貞公之言如此文貞即公巳丑座主也

翰林院堂不啟中門云啟則學院不利癸巳開四庫全書館質郡王臨視司事者啟之俄而掌院劉文正公覺羅奉公相繼逝又門前沙堤中有土凝結成塊儼或誤碎必損翰林癸未雨水衝激露其一為兒童擲裂吳雲巖前輩旋歿又原心亭之西南隅翰林有父母者不可設坐坐則有刑剋陸耳山時為學士毅然不信竟丁外艱至左角門久閉不欲啟則司事者有譴謫無人敢試不知果驗否也其餘部院亦各有禁忌如禮部甬道屏

工部亦並能賞其
師本侍郎教並不
信之先設之旋陰調

門。舊不加搭欄。撤後以巨木二方夾於門限坡陀如橋狀使堂官乘車者可從中入以免於旁繞。錢籜石前輩不聽旋有

天棚燈杆之事者亦往往有應此必有理存焉但莫詳

其理安在耳

相傳翰林院寶善亭有狐女曰二姑娘然亦嘗其形迹

惟裕菊心學士齋宿時夢一麗人攜之行踰越牆壁如

踏雲霧至城根高處偶遇一老叟驚曰此稱學士二姑

娘何遽次乃爾速送之歸遂霍然醒菊心在清秘堂曾

自言之

神姦機巧有時敗也多財為橫亦有時敗也以神姦用

其財以多財濟其姦斯莫可究詰矣景州李露園言燕
齊間有富室失偶見里人新婦而艷之陰遣一媼稅屋
與鄰百計游說厚賂其舅姑使以不孝出其婦約勿使
其子知又別遣一媼與婦家素往來者以厚賂游說其
父母僞送婦還舅姑亦僞作悔意留之飯已呼婦入室
矣俄彼此語相侵仍互詬逐婦歸亦不使婦知於是買
休賣休與母家同謀之事俱無迹可尋矣旣而二媼詐
爲媒與兩家議婚富室以懼其不孝辭婦家又以貧富
非偶辭於是謀娶之計亦無迹可尋矣遲之又久復有
親友爲作合乃委禽焉其夫雖貧然故士族以廹於父

毋庸罪棄婦已怏怏成疾猶冀復鏡再合聞嫁有期遂憤鬱死死而其魂爲厲於富室合巹之夕燈下見形撓亂不使同衾枕如是者數夜改卜其醮婦又恚曰豈有故夫在旁而與新夫如是者又豈有三日新婦而白日閉門如是者大泣不從無如之何乃延術士劾治術士登壇焚符指揮叱咤似有所睹遽起謝去曰吾能驅邪魅不能驅冤魄也延僧禮懺亦無驗忽憶其人素頗孝故出婦不敢阻乃再賂婦之舅姑使諭遣其子舅姑雖痛子然利其金姑共來怒詈鬼泣曰父母見逐無復住理且訟諸地下耳從此遂絕不半載富室竟死殆訟得

直歎富室是舉使鄧思賢不能訟使包龍圖不能察目
特其錢神至能驅鬼心計可謂巧矣而卒不能逃幽冥
之業鏡間所費不下數千金爲歡無幾反以殞生雖謂
之至拙可也巧安在哉
京師有張相公廟其緣起無考亦不知張相公爲誰土
人或以爲河神然河神宜在沽水瀕縣間京師非所治
也又密雲亦有張相公廟是實山區並非水國不去河
更遠乎委巷之談殊未足徵信余謂唐張守珪張仲武
皆曾鎭平盧考高適燕歌行序是詩實爲守珪作一則
曰戰士軍前半死生美人帳下猶歌舞再則曰君不見

邊庭征戰苦至今猶憶李將軍於守珪大有微詞仲武則摧破奚寇有捍禦保障之功其露布今尚載文苑英華以理推之或士人立廟祀仲武未可知也行篋無書可檢俟歷從回鑾後當更考之

閱微草堂筆記卷二十